

LAZARUS KOEN DE GRAEVE
& FLAT EARTH SOCIETY
ORCHESTRA FES



ORFEUS



EEN PRODUCTIE VAN THEATER ARSENAAL & FLAT EARTH SOCIETY ORCHESTRA - COPRODUCTIE PERPODIUM
MET STEUN VAN DE TAX SHELTER VAN DE BELGISCHE FEDERALE OVERHEID

PRIMUS
—HAACHT—

 **Vlaanderen**
verbeelding werkt

MECHELEN 

TAX
shelter

Pp

ORFEUS

LAZARUS (Koen De Graeve) en Flat Earth Society Orchestra (FES)

Koen De Graeve (LAZARUS) en **Peter Vermeersch** (Flat Earth Society Orchestra) verkeren in bloedvorm. In **Orfeus** verkennen ze de uitersten van de menselijke vindingrijkheid, op een muzikaal bedje van oud-Griekse jazz, overgoten met een van beelden barstende woordenstroom die verwondert en verwart, prikkelt en ontroert.

Een twee uur durende hilarische wanhoopspoging.
Die zal mislukken.

‘Bezield in elke vezel. Koen De Graeve treedt als Orfeus de waanzin tegemoet in deze knetterende theatertrip.’ - Gilles Michiels, De Standaard -



Moge iedereen sterven van genot. (Epicurus)

Of van sublieme gehoorschade. (Aphex Twin)

Of van verveling. (God)

In een hartverscheurende poging om de dood van zijn geliefde ongedaan te maken, probeert Orfeus voor het drieduizendste jaar op rij de Onderwereld in te duiken. Ondertussen deelt Orfeus overmatig openhartig de inzichten die hij al die tijd verzamelde.

Om de tijd te doden.

Met zijn eigen mythe als wapen.

De toehoorders als proefkonijnen.

De juiste snaar als lokmiddel.

Het onmogelijke als rode lap.

Groundhog Day Triplex.

Opgestuwd door een vijftienkoppige geluidsdraak, die zichzelf de Vlakke Aarde Sociëteit noemt (FES). 16 flapperende lippenparen op één podium.



tekst en spel Koen De Graeve

muziek Peter Vermeersch

Flat Earth Society Orchestra (FES) is

- Peter Vermeersch: compositie/klarinet/electronix
- Michel Mast: tenor saxofoon
- Benjamin Boutreur: alt saxofoon/klarinet
- Bruno Vansina: bariton saxofoon/klarinet
- Bart Maris: trompet
- Mo Franken: trompet
- Peter Delannoy: trombone
- Marc Meeuwissen: trombone
- Berlinde Deman: tuba
- Martí Melià Margañon: klarinet/bas saxofoon
- Teun Verbruggen: slagwerk
- Peter Vandenberghe: klavieren/electronix
- Kristof Roseeuw: contrabas
- Frederik Leroux-Roels: gitaar/banjo
- Wim Segers: marimba/slagwerk

geluid Laurens Ingels

licht en beeld Jasper Vanhalle

lichttechniek Bas Banen

productieleiding Marjolijn Hectors en Kim De Ranter

een productie van theater arsenaal
en Flat Earth Society Orchestra (FES)

coproductie Perpodium

met de steun van de Vlaamse overheid en
de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

op reis in januari-februari 2025



fes.be
theaterarsenaal.be
lazarusvzw.be

