

CREDITS

PRODUCTIE

Theater Malpertuis
theater arsenaal

VAN EN MET

Mokhallad Rasem
Charlotte Vandermeersch

VORMGEVING EN TECHNIEK

Rik Teunis
Iben Stalpaert
Wim Loobuyck
Jasper Vanhalle
Bas Banen

KOSTUUMATELIER

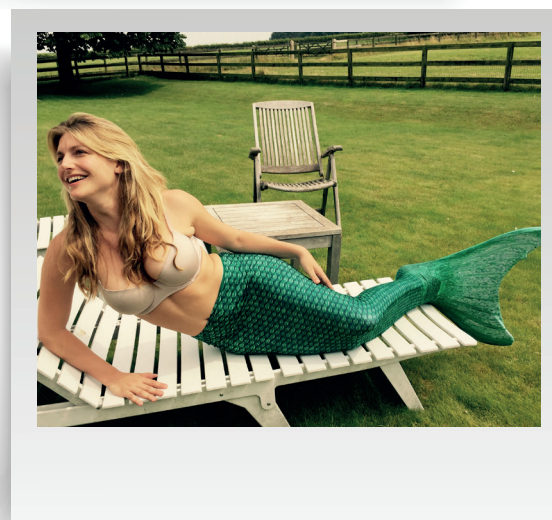
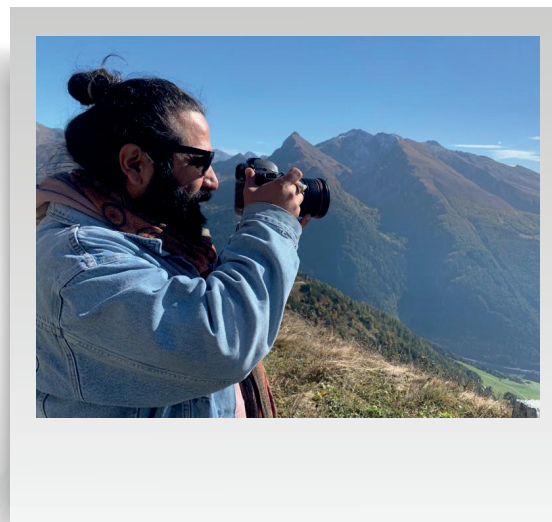
Lore Bouckaert
Katia Claeys

FOTO

Ina Tartler
Charlotte Vandermeersch

In samenwerking met Unie der Zorgelozen
Met steun van de Vlaamse Gemeenschap

Deze productie kwam tot stand met steun van de Tax Shelter maatregel van de
Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter



GELUKZOEKERS

your life is your life
don't let it be clubbed into dank submission
be on the watch
there are ways out
there is light somewhere
it may not be much light but
it beats the darkness
be on the watch
the gods will offer you chances
know them
take them
you can't beat death but you can beat death in life, sometimes
and the more often you learn to do it
the more light there will be
your life is your life
know it while you have it
you are marvellous
the gods wait to delight
in you

Charles Bukowski

OVER MOKHALLAD RASEM



© Raymond Mallentjer

Acteur en regisseur Mokhallad Rasem (°1981) was als beloftevol theatermaker in Irak verbonden aan *The National Theatre of Bagdad*. De oorlog in Irak gaf zijn leven een andere wending en sinds 2005 woont en werkt hij in België. Zijn werk is flitsend en pakkend, universeel, koppig hoopvol, associatief en fragmentarisch opgebouwd.

In 2010 liet hij zich opmerken met 'Irakese Geesten' (creatieprijs- Theater aan Zee). Voor Theater Malpertuis maakte hij het bijzonder gesmaakte 'Closed Curtains' (2014) en 'Zielzoekers' (2017).

OVER CHARLOTTE VANDERMEERSCH



© Raymond Mallentjer

Charlotte Vandermeersch (°1983) studeerde in 2005 af aan Studio Herman Teirlinck in Antwerpen als Meester in de Dramatische Kunst. Ze speelde en zong in tal van theater-producties bij onder meer Abattoir Fermé, de Roovers, WALPURGIS, HETPALEIS, KVS, STAN, Olympique Dramatique, Ontroerend Goed en SKaGeN. Van 2013 tot 2019 maakte ze deel uit van het collectief LAZARUS.

Charlotte speelde intussen ook mee in verscheidene films ('Turquaze', 'De Premier', 'Belgica', e.a.) en tv-series (waaronder 'Deadline 14/10' en het komische 'Wat Als?') en maakte haar regiedebuut samen met haar partner Felix van Groeningen met 'De Acht Bergen'. De film won de Prix du Jury op het 75ste festival van Cannes.