

LAZARUS
Stefaan Van Brabandt

DE MISKENDEN



Greg Timmermans



Günther Lesage

DE MISKENDEN

**LAZARUS / Günther Lesage,
Greg Timmermans en Stefaan Van Brabandt**

De Miskenden is niet meer - maar ook niet minder - dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste.

Mark Vanneste gaf al vroeg zijn artistieke ambities op en koos ervoor om les te geven aan de kunstacademie. Het enige artistieke succes dat Mark ooit behaalde, zijn twee kunstwerken op een rondpunt in Vlaanderen: één in Deinze en één in Overijse. Zijn oud-student en vriend Kris D'Hondt volhardt in zijn wanhopige pogingen om door te breken in de kunstwereld. Mark ziet het aan, met een mengeling van geamuseerdheid en medelijden.

De vrienden spreken maandelijks af om elke keer weer hetzelfde gesprek te voeren. Dat gesprek - doortrokken van cultuurpessimisme, levensverachting en misantropie - is een soort ritueel voor hen geworden, het biedt beiden troost en houvast. Mark en Kris weten zich in hun bestaan omsingeld door idioten, die overal middelmatigheid, lelijkheid en domheid verspreiden. Ze fulmineren samen gretig en vol overgave tegen de totale verdwazing van de media, tegen de snobs van de culturele elite en de patsers en proleten uit de showbizz. Ze sparen niets en niemand. Ook zichzelf niet. Hun vlammende scheldtirade doet deugd, lucht op en is ook gewoon terecht, vinden ze.

Alleen jammer dat niemand naar hen luistert.

‘Als mensen over Bach praten, gaat het niet over Bach, maar over klasse. Door over Bach te praten, onderscheiden ze zich van zij die niet over Bach praten. Over Bach praten is op een subtiële manier vertellen dat je veel geld hebt.’

*ik kan alleen leven in mijn verbeelding
in mijn dromen
alleen in de schoonheid kan ik bestaan
ik denk soms dat schoonheid
zichtbaar geworden liefde is
en da's wat ik altijd wou:
schoonheid toevoegen aan de wereld
een bloem op de mesthoop
want een leven zonder schoonheid is ondraaglijk
ik zou niet weten hoe ik
mijn dagen door zou moeten komen,
zonder muziek, of poëzie, of films of schilderijen...*



De Miskenden is een nieuwe theatertekst van **Stefaan Van Brabandt** (bekend van *Sartre & de Beauvoir* en *MARX*) en wordt gespeeld door **Günther Lesage** en **Greg Timmermans**.

Credits

tekst en regie Stefaan Van Brabandt

spel Günther Lesage en Greg Timmermans

licht Bas Banen

geluid Rutger Mollen

productieleiding Marjolijn Hectors

tourcoördinatie Kim De Ranter

alle medewerkers van theater arsenaal

productie theater arsenaal

coproductie Perpodium

met de steun van Literatuur Vlaanderen en

de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

speciale dank aan Nick Timmermans, Nicolas Callot

en Gert Winckelmans

Info, speeldata en tickets



theater arsenaal Mechelen

wo 13 (première), do 14, vr 15 en zo 17 maart 2024

do 12, vr 13 en za 14 sept 2024

vr 12 dec 2025 -- *laatste kans!*

op tournee

di 19 maart t/m za 18 mei 2024

do 1 aug t/m do 24 okt 2024

ma 15 dec 2025 t/m za 17 jan 2026 -- *laatste kans!*



lazarusvzw.be
theaterarsenaal.be

**L
Z
A
R
U
S**