

**LAZARUS**  
Stefaan Van Brabandt

# DE MISKENDEN



**Greg Timmermans**



**Günther Lesage**

# DE MISKENDEN

**LAZARUS / Günther Lesage,  
Greg Timmermans en Stefaan Van Brabandt**

**De Miskenden** is niet meer - maar ook niet minder - dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste.

Mark Vanneste gaf al vroeg zijn artistieke ambities op en koos ervoor om les te geven aan de kunstacademie. Het enige artistieke succes dat Mark ooit behaalde, zijn twee kunstwerken op een rondpunt in Vlaanderen: één in Deinze en één in Overijse. Zijn oud-student en vriend Kris D'Hondt volhardt in zijn wanhopige pogingen om door te breken in de kunstwereld. Mark ziet het aan, met een mengeling van geamuseerdheid en medelijden.

De vrienden spreken maandelijks af om elke keer weer hetzelfde gesprek te voeren. Dat gesprek - doortrokken van cultuurpessimisme, levensverachting en misantropie - is een soort ritueel voor hen geworden, het biedt beiden troost en houvast. Mark en Kris weten zich in hun bestaan omsingeld door idioten, die overal middelmatigheid, lelijkheid en domheid verspreiden. Ze fulmineren samen gretig en vol overgave tegen de totale verdwazing van de media, tegen de snobs van de culturele elite en de patsers en proleten uit de showbizz. Ze sparen niets en niemand. Ook zichzelf niet. Hun vlammende scheldtirade doet deugd, lucht op en is ook gewoon terecht, vinden ze.

Alleen jammer dat niemand naar hen luistert.

***‘Als mensen over Bach praten, gaat het niet over Bach, maar over klasse. Door over Bach te praten, onderscheiden ze zich van zij die niet over Bach praten. Over Bach praten is op een subtiële manier vertellen dat je veel geld hebt.’***

*ik kan alleen leven in mijn verbeelding  
in mijn dromen  
alleen in de schoonheid kan ik bestaan  
ik denk soms dat schoonheid  
zichtbaar geworden liefde is  
en da's wat ik altijd wou:  
schoonheid toevoegen aan de wereld  
een bloem op de mesthoop  
want een leven zonder schoonheid is ondraaglijk  
ik zou niet weten hoe ik  
mijn dagen door zou moeten komen,  
zonder muziek, of poëzie, of films of schilderijen...*



**De Miskenden** is een nieuwe theatertekst van **Stefaan Van Brabandt** (bekend van *Sartre & de Beauvoir* en *MARX*) en wordt gespeeld door **Günther Lesage** en **Greg Timmermans**.

## Credits

**tekst en regie** Stefaan Van Brabandt

**spel** Günther Lesage en Greg Timmermans

**licht** Bas Banen

**geluid** Rutger Mollen

**productieleiding** Marjolijn Hectors

**alle medewerkers van theater arsenaal**

**productie** theater arsenaal

**coproductie** Perpodium

**met de steun van** Literatuur Vlaanderen en

de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

**speciale dank aan** Nick Timmermans, Nicolas Callot

en Gert Winckelmans

## Info, speeldata en tickets



**theater arsenaal** Mechelen

wo 13, do 14 en vr 15 maart om 20u15

zo 17 maart - matinee om 15u *met kinderopvang*

*en audiodescriptie voor blinden en slechtzienden*

**op tournee** t/m za 18 mei 2024



[lazarusvzw.be](http://lazarusvzw.be)  
[theaterarsenaal.be](http://theaterarsenaal.be)

**L A  
Z A R  
U S**