

Spelers die hun spel op
De Hoe 'debuteert' met een even com-
plexe als verleidelijke ode aan het thea-
ter. Geïnspireerd door filmkoppel Gena
Rowlands en John Cassavetes vormt de
liefde in *Opening night* de doorsteek om
op het acteursvak te reflecteren.

3 Bloed
20/1 in CC Beveren, 23/1 in
CC Brugge, 25/1 in CC Aartselaar,
27/1 in CC Overijse

Lazarus maakt van deze komedie over
bloed een swingend en bochtenrijk par-
cours. De spelers, die zich laten regisse-
ren door filmmaker Robbin Rooze, trek-
ken je aandacht met de multimediale
vorm. In elke hoek van het podium
schuilt een verrassing. (ft, cds)

FILM

Williem Dalhe in 'Poor things'

1 Poor things
In de bioscoop
Emma Stone laat zich levenloos
uit het water oplossen en weer tot leven
wekken. Onder haar schedelpan krijgt
ze het brein van haar ongebooren baby
estopt. Noem het een feministische
interpretatie van het Frankenstein-
haal, hoe ze seksueel ontwaakt en
in lostreke van haar schepper. Com-
t maf en weergaloos. De sensatie
et awardseizoen.

Here
In de bioscoop
en Roemeense bouwvakker
porties soep langs bij mensen
aan het hart liggen, daags
lelijk naar zijn thuisland te-
n onverwachte ontmoeting
op een kier. Bas Devos be-
ar eens dat hij een van on-
de geheimen is. Here is in
80 minuten pure magie.

**bird blackbird
erry**
op
ontdekt alsnog de
wachtingen en be-
ncom uit Georgië,
net tonnen teder-
utfits, gedraaid op
essend genoeg in
erwon was nach-

PODIUM

Rexit, KVS

1 Rexit
Tot 23/1 in KVS (brussel)
Vincent Stuer (politiek woord-
voerder en speechschrijver) schreef een
theaterstuk over de koningslovestie, met
Valentijn Dhaenens en Bruno Vanden
Broecke die in de huid krupen van de
historische figuren Spaak en Leopold
III. Verwacht vlijmscherpe dialogen, een
stevige portie Belgische geschiedenis en
vuurwerk van twee rasacteurs.

2 Opening night
20/1 in De Herbakker (Eeklo),
25/1 in CC Mol, 26/1 in De Velinx
(Tongeren)

Spelers die hun spel op het spel zetten?
De Hoe 'debuteert' met een even com-
plexe als verleidelijke ode aan het thea-
ter. Geïnspireerd door filmkoppel Gena
Rowlands en John Cassavetes vormt de
liefde in *Opening night* de doorsteek om
op het acteursvak te reflecteren.

3 Bloed
20/1 in CC Beveren, 23/1 in
CC Brugge, 25/1 in CC Aartselaar,
27/1 in CC Overijse

Lazarus maakt van deze komedie over
bloed een swingend en bochtenrijk par-
cours. De spelers, die zich laten regisse-
ren door filmmaker Robbin Rooze, trek-
ken je aandacht met de multimediale
vorm. In elke hoek van het podium
schuilt een verrassing. (ft, cds)