

LAZARUS & Robbin Rooze

BLOED



Joris Van den Brande / B-

Ryszard Turbiasz / AB+

Günther Lesage / O-

Pieter Genard / O+

Suzanne Ceulemans / O+

Koen De Graeve / A+

Sofie Declair / AB+

Nicole Kecic / AB+

Van Vlaanderen: Vlaamse Straat 53, 2000 Mechelen © Wiscakels en Robbin Rooze

1^{re} Ordre PRIMATES, HUMANES. Homme, circulation du sang chez le p

een productie van theater arsenaal i.s.m. BETON Ltd | coproductie Perpodium
met de steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid

theater
arsenaal

PRIMUS
HAACHT

Vlaanderen
verbeelding werkt

MECHELEN

BEELIEN
TAX
SHELTER

Pp

BLOED

LAZARUS en Robbin Rooze

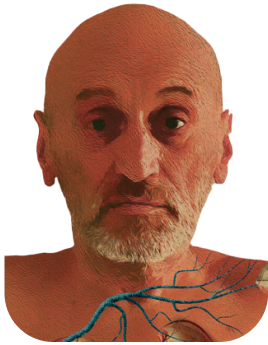
Weinig stoffen hebben zo'n mythische status als bloed: als bron van leven maar ook als symbool van dood en verderf, als drager van onze identiteit, waarmee banden worden gesmeed, groepen gevormd en wat zonder ophouden vergoten wordt voor een hoger doel.

Een vrouw in een complexe relatie met zichzelf en een man op leeftijd in coma na een bloedklonter. Zij kennen elkaar van haar noch pluim, maar blijkbaar is er een moment in het verleden dat beslissend is geweest voor hun beider levens. Terwijl hij langzaam bij bewustzijn komt, probeert zij zich een weg te banen tussen de brokstukken van zijn herinneringen. Gaandeweg tekenen zich de contouren af van de halsbrekende tocht die hij in 1989 aflegde naar deze kant van het IJzeren Gordijn. Geeft zijn verhaal antwoord op haar vragen?

BLOED is theater en film tegelijk over bloed dat kruipt waar het niet gaan kan, de fata morgana van het vrije Westen, het verlangen naar de eeuwige jeugd en hoe we toch steeds weer door de tijd zullen worden ingehaald.



**Ryszard
Turbiasz**
Wojtek



**Sofie
Decleir**
Viv



**Suzanne
Ceulemans**
dochter van Viv
jonge Wojtek



**Koen
De Graeve**
verzekeringmakelaar



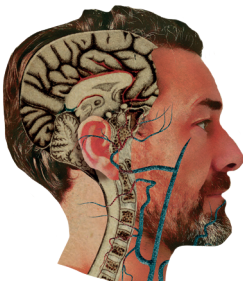
**Pieter
Genard**
rode bloedcel
verteller



**Günther
Lesage**
verpleger, plant
uitwerpselenexpert
hoofd bloedvaten



**Joris
Van den
Brande**
hoofddarts



**Nicole
Kecic**
rode bloedcel
verteller
oude vrouw
jonge Tomek



Credits

concept, tekst en regie LAZARUS en Robbin Rooze

beeldregie Robbin Rooze

spel Suzanne Ceulemans, Sofie Declair, Koen De Graeve, Pieter Genard, Nicole Kecic, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz en Joris Van den Brande

kostuum Eline Willemarck en Amber De Saeger

director of photography (film) Toon Persyn

focus puller (film) Pauwel Billiau

sound engineer (film) Jeroen Dejonghe

lichtontwerp Jasper Vanhalle en LAZARUS

geluidsontwerp Dieter Lambrechts en Koen De Graeve

techniek Dieter Lambrechts, Jasper Vanhalle, Bas Banen, Rutger Mollen en Jasse Vergauwe

productieleiding Marjolijn Hectors

alle medewerkers van theater arsenaal

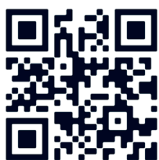
productie theater arsenaal

coproductie Perpodium

met de steun van de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

met dank aan Renée Symoens, WZC Hof Van Egmont, MiniMix Mechelen, Stefanie Vinken en Carl Vanspauwen (Thomas More, Verpleegkunde)

Info, speeldata en tickets



theater arsenaal Mechelen

do 23, vr 24 en za 25 november

do 11, vr 12 en za 13 januari

op tournee t/m za 10 februari 2024



lazarusvzw.be
theaterarsenaal.be

LAZARUS