

Moois om naar uit te kijken

48 cultuurtips voor een goed begin van het jaar

Geselecteerd door Jan Dertaelen, Koen Van Boxem, Nina Dillen, Ruben Nollet en Tom Peeters

EXPO'S

Jef Geys

In de kunstwereld is de Belgische kunstenaar Jef Geys (1934-2018) een monument, maar bij het grote publiek is zijn werk relatief onbekend. In de expo 'Je ziet niet wat je denkt te zien' brengt Wiels met meer dan 200 objecten en documenten een eerbetoon.

2 februari, Brussel

Jim Shaw

Jim Shaw is een van de belangrijkste hedendaagse Amerikaanse kunstenaars. Met de expo 'The Ties That Bind' brengt het M HKA een overzicht van zijn werk van de voorbije vijftig jaar. Shaws oeuvre meandert tussen foto's, tekeningen, schilderijen, films en installaties. De populaire cultuur is een belangrijke inspiratiebron.

9 februari, Antwerpen

Paul Harbutt

De Brit Paul Harbutt is van veel markten thuis. Hij schildert, beeldhouwt en tekent, soms tegelijk in één kunstwerk. Museum De Reede focust in Harbutts eerste tentoonstelling in België op zijn tekeningen, waarin hij erg vrij omgaat met stijl en onderwerp.

16 februari, Antwerpen

Het surrealisme

In 1924 publiceerde André Breton het Surrealistisch Manifest. Zoar viert de honderdste verjaardag met de expo 'Histoire de ne pas rire, het surrealisme in België'. De Belgische variant was subversiever dan het Franse origineel. De Belgen wilden de wereld met hun surrealistische kunst transformeren. De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten focussen in samenwerking met Centre Pompidou in Parijs op het internationale surrealisme. Zij pakken uit met geroemde surrealistische kunstenaars, van René Magritte tot Salvador Dalí.

21 februari, Brussel

John Singer Sargent

De in Italië geboren Amerikaanse schilder John Singer Sargent was een van de beroemdste portretschilders van de 19de en vroege 20ste eeuw. Hij besteedde veel aandacht aan de kleding van zijn modellen. De expo in Tate Britain toont naast een selectie van zestig schilderijen ook kostuums en accessoires die Sargent uitloosde voor zijn modellen.

22 februari, Londen

Matthew Wong

De Chinese kunstenaar Matthew Wong



Matthew Wong » 'Unknown Pleasures', 2019.

begin in 2011, op zijn 27ste, met tekenen en schilderen. Vincent van Gogh was een grote inspiratiebron zonder dat hij de Nederlandse meester klakkeloos kopieerde. In enkele jaren tijd werd Wong erg populair bij Amerikaanse verzamelaars en musca. Het Van Gogh Museum toont zijn oeuvre en legt de klemtoon op het verband tussen beide kunstenaars.

1 maart, Amsterdam

Angelica Kauffman

De in Zwitserland geboren Angelica Kauffman was een van de beroemdste schilders in Londen van de 18de eeuw. Ze was gespecialiseerd in portretten van de fine fleur van de Engelse high society. Door te focussen op vrouwelijke hoofdpersonages bleef ze historische schilderijen nieuw leven in. De Royal Academy wijdt voor het eerst een grote tentoonstelling aan haar werk.

1 maart, Londen

Jef Verheyen

In de jaren vijftig en zestig was Jef Verheyen een hoegbeeld van de Belgische avant-garde. Hij brak internationaal door met zijn monochrome schilderijen, waarin hij op zoek ging naar leegte en vorm. Het KMSKA wijdt een grote expo aan zijn oeuvre, ingebed in werk van tijdgenoten en hedendaagse kunstenaars.

23 maart, Antwerpen

Paris 1874,

Inventer l'impressionnisme

Met 'Affamés d'indépendance' vond op 15 april 1874 de eerste impressionistische tentoonstelling plaats. Kunstenaars als Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro en Cézanne wilden aantonen dat ook buiten de traditionele paden kunst gemaakt kon worden. Musée d'Orsay bilde op de 150ste verjaardag van het impressionisme terug met een nieuwe expo.

26 maart, Parijs

Tarek Atoui

De Libanese kunstenaar en componist Tarek Atoui creëert klankinstallaties die alle zintuigen zouden moeten aanspreken. Hij ontwerpt nieuwe instrumenten die in veel gevallen uitmonden in complexe installaties. Het S.M.A.K. toont ze in een ongewoond buitengewone tentoonstelling.

6 april, Gent

Auguste Rodin

Het Museum voor Schone Kunsten van Bergen heropent na een renovatie met een grote expo van de Franse beeldhouwer Auguste Rodin. Hij moderniseerde aan het einde van de 19de eeuw de beeldhouwkunst. De expo toont 200 sculpturen, waarvan een belangrijk deel uit Musée Rodin in Parijs komt.

13 april, Bergen

Naar Antarctica

In 1897 vertrok Adrien de Gerlache met de Belgica naar de Zuidpool. Toen de poolwint begon, kwam het schip vast te zitten in het pakijs. Pas meer dan een jaar later slaagde de bemanning erin het te bevrijden. Net voor het begin van een tweede poolwint begon ze aan hun terugreis. Het MAS ververt het verhaal na.

21 juni, Antwerpen

Ron Mueck

Het Museum voor beeldhouwer Ron Mueck is een hoegbeeld van het hyperrealisme. Hij creëert haast levensechte gigantische poppen. Ze zijn materieel, maar lijken toch te leven. Museum Voorlinden brengt een uitgebreide selectie uit zijn werk.

29 juni, Wassenaar

PODIUM



Alabama » Theatermaker Fien Leysen maakte een voorstelling over het verstrijken van de tijd en de stad van gemis.

Shelly Shonk Fiffit

De fantastische tiel van de nieuwe voorstelling van toneelstukmaker Benjamin Abel Meirhaeghe spreekt tot de verbeelding. Dat doet ook het thema: de ondoorgrondelijke kosmos en hoe de James Webb-telescoop vat probeert te krijgen op alles wat we er nog niet over weten. Een beeldende voorstelling op elektronische muziek, gebracht door acht zangers, dansers en performers.

18 januari, Bourla, Antwerpen

Rexit!

De acteurs Valentijn Dhaensens en Bruno Vanden Broecke kruipen in de huid van Leopold III en zijn minister van Buitenlandse Zaken Paul-Henri Spaak, die aan

het begin van de Tweede Wereldoorlog in de clinch lagen. Vanuit het conflict werd volgens de theatermakers de hedendaagse democratie geboren. Vincent Stuer, speechschrijver en politiek woordvoerder, schreef de tekst van 'Rexit!'.

19 januari, KVS, Brussel

Alabama

Theatermaker Fien Leysen trok in de voetsporen van haar overleden vader, Kris Leysen, naar Birmingham. Die had ongeveer dezelfde leeftijd, toen hij er als reporter een reportage voor de openbare omroep maakte. Ze ging op zoek naar de mensen die hij toen ontmoette. Het verhaal van de zoektocht ververt ze met videobeelden en live-muziek in 'Alabama',

een voorstelling over het verstrijken van de tijd en de stad van gemis.

1 februari, Theater Arsenal, Mechelen

Brodeck

De Franse schrijver Philippe Claudel brak in 2007 door met 'Brodeck', een roman over een misdaad in een dorp waarover iedereen zwijgt. De Belgische componist Daan Janssens zette het verhaal om in een nieuwe opera. Fabrice Murgia tekent voor de regie.

9 februari, Opera Antwerpen

Genesis

Twee bekende gezelschappen met elk hun eigen stijl en identiteit bundelden de krachten voor 'een turbulente, barokke speltekst voorstelling op locatie'. Compagnie Cecilia uit Gent en Abattoir Fermé uit Mechelen brengen samen 15 spelers op de scène. De drie uur durende locatievoorstelling heeft als vertrekpunt een flatgebouw, dat ook dienstdeed als metafoor voor de samenleving.

9 februari, op locatie in Mechelen

RE/BIRTH

DeSingel kondigt de lente aan met 'RE/BIRTH', een intercultureel festival met theater, dans, muziek en performance rond het thema 'weddegeboorte'. Met onder meer de Uruguayaanse choreografe Tamara Cubas, die aan de slag gaat met een groep jongeren van de dansopleiding van het Conservatorium.

25 februari-1 maart, deSingel, Antwerpen

(V)

Tien jaar geleden woonden vijf spelers van De Nieuw Tijd een week in een bejaardentehuis, voor hun eerste 'Heimat'-voorstelling. Ze stelden de bewoners vragen over het leven, de liefde, werk en spijt. Tien jaar later brengt regisseur Breck Vlieten vijf actrices uit verschillende generaties samen om diezelfde vragen aan hun moeder te stellen. Het schiept een beeld van hoe het leven van de vrouw de voorbije honderd jaar enorm veranderde.

2 maart, Corsa, Antwerpen

Klarafestival

De rode draad door het Klarafestival is dit jaar 'Crossroads'. Verschillende generaties en muziektradities ontmoeten en kruisen elkaar op het podium. De festivalartieste is de Amerikaanse sopraan Claron McFadden, die als geen ander het thema uitdraagt. Ze emigreerde dertig jaar geleden naar Europa en is thuis in meerdere genres, van jazz tot klassiek.

8-24 maart, Brussel

R.I.S.A.

Theatercollectief Jre:LaSa maakte eerder voorstellingen als 'Malcolm X', 'Dear Winnie' en 'Who's Tupac?', waarin het de erfenis van omstreden historische figuren en in dynamische performance tot leven wekte. In 'R.I.S.A.' (Reckless Idiot's Seeking for Absolution) vraagt het zich af wat theater nog kan betekenen in een wereld die in brand staat. Met de lach als wapen trommelt Jre:LaSa een carnavaleske street van spelers, schrijvers en muzikanten op.

14 maart, KVS, Brussel

Rivoluzione e Nostalgia

De Munt halde 15 vroege opera's (1840-1846) van Giuseppe Verdi samen in een nieuwe productie, gespreid over telkens twee avonden. Het eerste deel, 'Kivuluzione', speelt zich af in 1968, toen Europa werd overspoeld door jongerenprotest. In 'Nostalgia' bliken de drie protagonisten uit het eerste deel terug op hun leven. De barrieries zijn vervangen door een kunstgalerij.

22 maart, De Munt, Brussel

Warm

Dar Jon Fosse vorig jaar de Nobelprijs Literatuur kreeg, verheugde theatermaker Damiaan De Schrijver zeer. Hij werkt al jaren met de theaterteksten van de Noor. Met 'Warm' brengt tg STAN intussen de vierde toneeltekst van Fosse op de planken. Ze weten niet meer of ze elkaar kennen, of ze elkaar al eens ontmoeten, en zo ja, waar dan precies.

25 april, Monty, Antwerpen

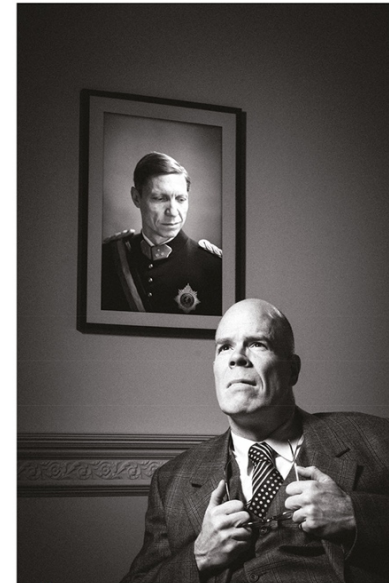
Time Quarks All Over the Place
Ontroerend Goed bij zich voor zijn eerste voorstelling als artist in residence bij NTGent vast in de oneindigheid van de kosmos. Actrices Charlotte De Bruyne, Karolien De Bleser, Patricia Kargbo en Leonore Spee proberen de abstractie van het heelal vast te grijpen en de muren van het theater binnen te loodsen. 'Time Quarks All Over the Place' stelt concepten als tijd en ruimte in vraag, en onderwerpt onze beperkte menselijke blik aan een kritische blik.

3 mei, NTGent

Perzen

Chokri Ben Chickha van het gezelschap Action Zoo Human vertrekt van Aeschylus' tragedie 'De Perzen'. Hij plaatst de wete tussen de Grieken en de Perzen naast het hedendaagse conflict tussen de Israël's en de Palestijnen. Ben Chickha creëerde 'Perzen' deels in Palestina en focust op het empathisch vermogen van vier kunststudenten. Kunnen ze door de bril van een eeuwenoude Griekse tragedie anders naar het conflict in het Midden-Oosten kijken?

20 juni, NTGent



Rexit! » Valentijn Dhaensens en Bruno Vanden Broecke kruipen in de huid van Leopold III en zijn minister van Buitenlandse Zaken Paul-Henri Spaak.